

communiqué de presse

**Le FRAC Limousin et le Centre Culturel Jean-Pierre-Fabrègue
présentent**

Guillaume Viaud
La sortie est au fond de l'espace

exposition du 20 janvier au 26 février 2011
vernissage jeudi 20 janvier à 18h

Centre culturel Jean-Pierre-Fabrègue
6 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny
Saint-Yrieix-La-Perche



Guillaume Viaud
Walking Piece, 2008
Extrait d'un ensemble de 8 photographies accompagnées d'un sac à dos de miroirs
46 x 61 x 2,5 cm
Collection FRAC Limousin / © G. Viaud

Contact presse :

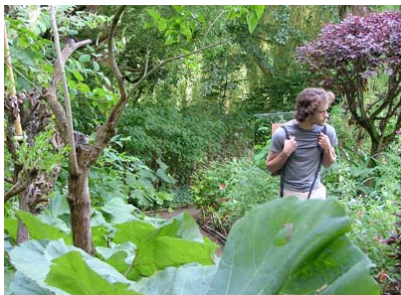
Catherine GONZALEZ au 05 55 77 08 98

e-mail : frac.limousin@wanadoo.fr

des photographies sont disponibles sur demande

Né en 1983 à Bernay et diplômé de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen en 2006, le jeune Guillaume Viaud s'est notamment fait remarquer en 2009 lors du 54ème Salon de Montrouge. Il y exposait « Walking Piece », soit un cube recouvert de miroirs et équipé de sangles pour être porté sur le dos et, au mur, un ensemble de huit tirages photographiques en couleur. Ces photographies, prises par une tierce personne, montrent l'artiste équipé de son cube-miroir à dos qui arpente le fameux jardin de Claude Monet à Giverny, au milieu des massifs de fleurs. Cette série de photographies documente la promenade de l'artiste selon différents points de vue. La variété des cadrages peut montrer le porteur de dos, ou de trois-quarts, au premier plan de l'image, ou disséminé dans la végétation, parmi les touristes, silhouette parmi d'autres. Les faces visibles du miroir démultiplient l'environnement végétal jusqu'à suggérer un phénomène d'incrustation visuelle. Ainsi, alors que l'artiste est tout à l'arrière-plan, il ne se distingue de l'environnement que par le reflet brillant et carré de son cube-miroir qui devient une sorte de signal aveuglant.

En même temps qu'il revisite ce haut-lieu d'inspiration pour Claude Monet devenu site touristique, Viaud nous entraîne dans des jeux perspectifs inédits. Son sac à dos est un outil rudimentaire qui démultiplie les points de vue et, du coup, nous donne à voir d'autres approches du réel qui ne sauraient être réduites à une seule photographie, mais ici à huit, cette sélection valant pour toutes les autres potentielles.



Guillaume Viaud
Walking Piece, 2008
Extraits d'un ensemble de 8 photographies accompagnées d'un sac à dos de miroirs, 46 x 61 x 2,5 cm
Collection FRAC Limousin / ©G. Viaud

Arpenter, remesurer et se confronter physiquement au réel avec des outils simples, parfois archaïques, telles sont les voies empruntées par Guillaume Viaud pour creuser l'espace et y redécouvrir de nouveaux points de fuite. Comme il l'annonce lui-même, « la sortie est au fond de l'espace ».

Le jeune artiste s'interroge sur les limites du monde et de sa représentation. La série des mètres rubans articulés démontre, sous formes de reliefs, son intérêt pour la relativité de la mesure présentée ici sous forme de ligne brisée, comme un souvenir accidenté des Stoppages-Etalons de Marcel Duchamp.



Guillaume Viaud
Dead zone, 2009
Tirage numérique, 47,85 x 73,29 cm / ©G. Viaud

Ailleurs, dans une photographie prise au bord d'un lac désolé, l'artiste se présente en observateur qui donne l'échelle, un peu comme dans certains tableaux de Gaspard Friedrich. A ses pieds, des coussins miroitant reflètent les couleurs du paysage. On imagine qu'il s'est assis dans cette position après avoir marché avec une infinie précaution, sur ces coussins argentés, sans laisser de trace. Cette action symbolique affûte notre regard et suggère une subtile délicatesse.

› www.fraclimousin.fr
› <http://culture.saint-yrieix.fr>

Informations pratiques :

Centre culturel Jean-Pierre-Fabrègue
6 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny
87500 Saint-Yrieix- La-Perche
Tél. : 05 55 08 88 77 / 78
culture@saint-yrieix.fr

Ouvert du mardi au vendredi : 9h-12h et 14h-18h
le samedi 10h-12h

entrée libre

Projet réalisé avec le soutien de la Région Limousin, de l'Etat (Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Limousin).
Le FRAC Limousin est membre des associations Platform et 5,25 réseau d'art contemporain en Limousin.



GUILLAUME VIAUD
Exposition 20 janvier au 26 février 2011

La sortie est au fond de l'espace

Centre culturel Jean-Pierre-Fabrègue - 87500 Saint-Yrieix

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h le samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h30



Partenariat FRAC-Limousin et Centre culturel Jean-Pierre-Fabrègue





Guillaume Viaud *Parcours dans les jardins de Giverny*

Durant l'été 2008, Guillaume Viaud recouvre un cube de miroirs et le sangle sur son dos, à la manière d'un lourd et pénible équipement. Une fois appareillé, l'artiste arpente en silence et des heures durant les Jardins de Claude Monet à Giverny, entre touristes et hyper-floraisons candidates à la carte postale. Et tandis que la sculpture embarquée voit ses contours se dissiper par effet d'intégration, les cinq faces visibles absorbent et réfléchissent, converties en un curieux cadreur/multiplicateur de paysages et d'images pastorales en mouvement [...] Lorsque l'artiste sanglé - silhouette mi-vitrier, mi-touriste - se promène dans les jardins colorés de Giverny, ce qu'il se met à dos, c'est aussi le canon minimaliste. Ici, plus de littéralité possible, si ce n'est celle qui remplace la sculpture sous la coupe de l'artiste.[...] Après tout, les jardins de Giverny entretiennent le lieu fantasmé d'une peinture. Et c'est aussi ce qu'enregistre non sans quelque malice le cube mobile : une nature outrée et glorieuse, miroir d'une peinture non moins glorieuse.

extraits du texte de Manou Farine

Affiche : Event Horizon - 2010.
Ci-dessous : Walking Piece, 2008, (détail) Collection du FRAC Limousin.
Ci-contre : deadzone, 2010.
Ci-dessus : brouillage monochrome (détail) et brouillage monochrome, 2010.



Le travail *de Guillaume Viaud*

Guillaume Viaud, vit et travaille à Paris.

Il se met en scène dans le paysage pour raconter des histoires ou pour construire des objets à la manière de pièces d'architectes. Ainsi il mène de front un travail sur le paysage naturel et sur les constructions.

Son travail interroge les problématiques de la vision d'un monde créé par la nature et de celui créé par la main de l'homme. (Et de fait, comment l'homme existe, vit, survit à l'intérieur de ceux-ci ?)

Dans le premier cas, ses déambulations dans les jardins de Giverny, lui permettent de « mettre en boîte » la nature par les reflets des plantes sur son cube miroir, comme pour sublimer la nature en proposant une autre façon de la regarder. L'observer à travers des miroirs implique de la voir dans un nouveau cadre avec des points de vue différents.

Dans le second cas, il s'approprie des plans, des lignes et des cartes (les outils des scientifiques, des géographes) pour donner naissance à des objets-espaces. Dans cette réflexion le corps même de l'homme est pris comme objet d'étude : ses dimensions par rapport à son environnement, ses déplacements, sa façon de se mouvoir dans l'espace.



La sortie est au fond de l'espace Guillaume Viaud

Exposition du 20 janvier au 26 février 2011 réalisée en partenariat avec le FRAC Limousin
Centre culturel Jean-Pierre-Fabrègue - 87 500 Saint-Yrieix

Jeudi 20 janvier > 18h > Ouverture de l'exposition en présence de l'artiste - ouvert à tous

Mercredi 2 février > 14h30 > Atelier avec Guillaume Viaud - Découverte de l'exposition suivie d'un atelier de pratique dans les serres «de la fleur au jardin» à Saint-Yrieix - gratuit sur inscription.

Mercredi 16 février > 14h30 > Atelier de détournement floral avec Chantal Caillaud - «de la fleur au jardin» à Saint-Yrieix - gratuit sur inscription.

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h30
6 avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, 87500 Saint-Yrieix T 05 55 08 88 77 / 78 - culture@saint-yrieix.fr - http://culture.saint-yrieix.fr
FRAC Limousin - Les coopérateurs impasses des Charentes, 87100 Limoges T 05 55 77 08 98 - frac.limousin@wanadoo.fr