



Fonds Régional d'Art Contemporain

COMMUNIQUE DE PRESSE

Grégoire BERGERET
défaire l'ennemi

La Souterraine

11 septembre - 2 octobre 2009

Grégoire BERGERET

défaire l'ennemi

La Souterraine

11 septembre - 2 octobre 2009

Vernissage le 11 septembre à 17h30

Depuis 2001, le Fonds Régional d'Art Contemporain Limousin et le Lycée Raymond Loewy de La Souterraine s'associent dans l'organisation de résidences d'artistes permettant une approche de la création plastique contemporaine. La résidence est conçue comme un laboratoire de recherche et d'échange entre l'artiste, le FRAC et la cité scolaire où elle se déroule autour de la réalisation d'une (ou de plusieurs) œuvre(s) d'art. Cette année, ce partenariat s'est à nouveau enrichi de la participation de la MJC-La croisée des chemins pour proposer deux expositions simultanées de l'artiste Grégoire Bergeret.

Grégoire Bergeret est sculpteur. En tant que tel, il se passionne pour les matières, qu'elles soient naturelles (comme des fruits) ou issues d'objets manufacturés (des livres par exemple).

Sa pratique audacieuse du moulage le conduit à réaliser en 2005 l'empreinte d'une accumulation d'environ 100 boules de neiges dans une armature conique en plastique. *Solide, liquide, gazeux* révèle par le plâtre la mémoire des différents états de la neige que la durée de l'expérience a contraint irrémédiablement à se transformer.

Parfois, les sculptures de Grégoire Bergeret sont le résultat d'expériences plus étonnantes encore. Il lui arrive de convoquer des spécialistes, artificiers ou tireurs d'élite, pour intervenir dans la réalisation de ses travaux. Ensemble ils provoquent la déformation d'un cube en aluminium sans pour autant le déchirer (*L'essoufflé*, 2008) ou l'emboutissage d'une plaque aluminium (*Tir suspendu*, 2006).

L'artiste se plaît dans les limites : manipuler la matière, la pousser à sa transformation la plus extrême possible, parfois avec beaucoup de patience sans pour autant la détruire, la désagréger... Proche d'une empreinte photographique apparaît alors la marque d'un souvenir, celui d'un geste de violence.

Grégoire Bergeret a partagé son approche de la sculpture mais aussi de la production d'images au cours de sa résidence au Lycée Raymond Loewy (l'artiste s'est installé pour une durée de 7 semaines au Lycée Raymond Loewy de La Souterraine entre février et avril dernier).

Ces différentes rencontres avec les élèves du Lycée, notamment les BTS de communication visuelle et le cinéma Art & Essai l'Eden ont rendu possible la production de plusieurs œuvres.

Dans la salle d'exposition de la cité scolaire sont présentés, un ensemble de moulages en plâtre, une sculpture constituée de bandes film 35 mm, des dessins réalisés par ordinateur et une vidéo produite à La Souterraine. Les comédiens de cette vidéo sont les étudiants,. Ils ont fabriqué leurs masques et l'action se déroule en classe et au cinéma l'Eden.



photo de groupe - les invités, 2009

A L'Atelier de la MJC , une lampe évolue en permanence du sol au plafond. Ce dispositif lumineux fait alterner surexposition et sous exposition et modifie sensiblement les conditions d'éclairage de la salle.

Pour consulter le journal tenu par l'artiste durant sa résidence :

<http://leprojetsouterrain.over-blog.com>

Pour plus d'informations :

<http://bergeret.over-blog.fr>

Informations pratiques :

Exposition du 11 septembre au 2 octobre 2009
Vernissage le 11 septembre à L'Atelier à 17h30
puis à la Galerie du Lycée R. Loewy à 18h

Galerie du Lycée Raymond Loewy
Bât. E, face au jardin public, La Souterraine
Ouvert les mercredis et vendredis de 15h à 18h
et sur rendez-vous pour les groupes
Renseignements : 05 55 89 40 00

L'Atelier
27, rue de Lavaud, La Souterraine
Ouvert du lundi au vendredi, de 15h à 18h et sur rendez-vous
Renseignements : 05 55 63 19 06

Grégoire Bergeret

né en 1980
vit et travaille à Bruxelles

<http://leprojetsouterrain.over-blog.com>

<http://gregoire-bergeret.blogspot.com>

<http://bergeret.over-blog.fr>



impact, 2005 (scotch transparent sur vitre)

Exposition personnelle

2008

Ne rien faire, mais que rien ne soit pas fait, Galerie Claudine Papillon, Paris

Expositions collectives

2009

Lauréats du prix Médiatine 2009, Centre culturel Wolu-Culture, Woluwé-Saint-Lambert, Belgique

À la limite, Galerie Journiac, Paris

2008

L'eau de vie est forte, la viande est avariée, First Opening, Mort et vif, Bruxelles

Des certitudes, sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, Amiens

2007

Gaude Mihi, Galerie Pascal Vanhoecke, Paris

Mini, micro, nano, Galerie [...], commissariat Ronan Le Grand, Paris

Le chut des verres brisés, avec Frédéric Lecomte, Festival Bandit-mages, Bourges

2006

(F)lux, La Générale, Paris

Mulhouse 006, La création contemporaine issue des écoles d'art européennes,

Parc des expositions, Mulhouse, France

Remise en forme, Forum expo, Bonlieu, Annecy

Une autre histoire, Galerie Claudine Papillon, Paris

2005

En cours de Travaux/Travaux en cours, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne

2003

Marathon vidéo, programme du réseau des écoles supérieures d'art de la Région Rhône-Alpes, Musée d'art contemporain, Lyon, Crac, scène nationales, Valence

1999

Génération, MJC Novel, Annecy

Prix

2009

Prix Médiatine 2009 de la communauté française, Belgique